

东北大学艺术学院2025年硕士研究生复试参考信息

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业	研究方向	复试方式及分数组成	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则	同等学力加试科目及参考书目
130100艺术学	01艺术理论	专业笔试100分 综合面试160分	艺术学基础理论 [1]《艺术概论》，张伟、宋伟主编，北京大学出版社，2020年版；[2]《艺术学通论》，彭锋著，北京大学出版社，2015年版；[3]《文艺美学辞典》，王向峰主编，辽宁大学出版社，1987年版；[4]《艺术学关键词》，李建盛著，北京师范大学出版社，2007年版；[5]《西方美学史》上下册，朱光潜著，人民文学出版社，1979年版；[6]《中国美学史》第二版，马工程教材编写组，高等教育出版社，2018年版；[7]《西方艺术史学史》，陈平著，北京大学出版社，2020年版；[8]《20世纪西方美学》，周宪著，高等教育出版社，2004年版；[9]《中国现当代艺术学史》上册，夏燕靖著，南京大学出版社，2011年版。	120%	按学院专业统一确定复试名单	按学院专业统一确定拟录取名单	[1] 艺术学纲要 参考书目：《艺术学纲要》，王一川主编，高等教育出版社，2015年 [2] 中国艺术学 参考书目：《中国艺术学（第二版）》，彭吉象主编，北京大学出版社，2014年
	02艺术史						
	03艺术批评						
	04艺术传播与艺术管理						

东北大学艺术学院2025年硕士研究生复试参考信息

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业	研究方向	复试方式及分数组成	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则	同等学力加试科目及参考书目
135200音乐	01声乐演唱（美声、民声）	专业展示100分 综合面试160分	<p>美声：1. 中国作品2首(中国二十世纪20-50年代的艺术歌曲1首，当代创作歌曲1首)；2. 外国作品4首(歌剧咏叹调2首，艺术歌曲2首。必须用原文演唱，要求包括两种以上语言)。(注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏)</p> <p>民声：1. 传统民歌(或戏曲)1首；2. 古曲1首；3. 艺术歌曲1首；4. 歌剧选段1首；5. 创作歌曲1首；6. 改编民歌1首。(注：全部作品需背唱；可自带钢琴伴奏)</p>	120%	按学院专业统一确定复试名单	按学院专业统一确定拟录取名单	<p>[1]单声部视唱 参考书目：单声部视唱教程，上海音乐出版社，2003年</p> <p>[2]基本乐理 参考书目：基本乐理，李重光，湖南文艺出版社</p>
	02键盘器乐演奏（钢琴）		<p>1. 练习曲(肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾的快速练习曲选一)</p> <p>2. 复调作品(《前奏曲与赋格》一套选自巴赫《平均律钢琴曲集》，其中赋格要求三声部及以上)</p> <p>3. 奏鸣曲(选自海顿、贝多芬、莫扎特作品的一个奏鸣曲式快板乐章)</p> <p>4. 二首乐曲(有一定难度的中外作品各一首)(注：全部作品需背奏)</p>				

东北大学艺术学院2025年硕士研究生复试参考信息

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业	研究方向	复试方式及分数组成	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则	同等学力加试科目及参考书目
135200音乐	03音乐教育	专业展示100分 综合面试160分	1. 专业主科 2. 单声部视唱(现场抽考一首单声部视唱, 限两升两降及以下) 3. 音乐教学法(口试, 需准备15分钟授课内容) 附: 各专业方向主科考试内容 声乐演唱教学—美声: 1中国作品1首; 2外国作品2首(歌剧咏叹调1首, 艺术歌曲1首, 必须用原文演唱) 3钢琴作品1首(程度、风格不限)。 声乐演唱教学—民声: 1传统民歌1首(含古曲、戏曲); 2中国歌剧选段1首; 3中国创作歌曲1首 4钢琴作品1首(程度、风格不限) 器乐演奏教学(限钢琴、小提琴、大提琴、长笛、竹笛、扬琴、二胡): 1中高级练习曲1首; 2自选有一定技术难度的作品2首(西洋乐器必须包含1首巴洛克时期风格作品, 其中钢琴必须包含1首三声部及以上复调作品, 民乐必须包含1首传统乐曲)。 3声乐作品1首(程度、风格不限)。 合唱指挥: 1快速钢琴练习曲1首(要求车尔尼Op. 299及以上程度) 2声乐演唱1首(唱法、作品风格不限) 3指挥2首合唱作品(中外作品各1首, 其中必须包含1首四声部混声合唱作品) (注: 全部作品需背唱(背奏); 可自带钢琴伴奏, 合唱作品指挥可看谱)	120%	按学院专业统一确定复试名单	按学院专业统一确定拟录取名单	[1]单声部视唱 参考书目: 单声部视唱教程, 上海音乐出版社, 2003年 [2]基本乐理 参考书目: 基本乐理, 李重光, 湖南文艺出版社

东北大学艺术学院2025年硕士研究生复试参考信息

联系人及电话：万老师 024-83673926

专业	研究方向	复试方式及分数组成	专业素质和能力考核内容参考	复试比例	复试名单确定规则	拟录取名单确定规则	同等学力加试科目及参考书目
135700设计	01环境设计	专业设计100分 综合面试160分	[1]手绘表现 [2]电脑设计	120%	按学院专业统一确定复试名单	按学院专业统一确定拟录取名单	<p>[1]艺术设计美学概论 参考书目：《设计美学概论》徐恒醇，北京大学出版社，2020年</p> <p>[2]中外设计简史 参考书目：《中外设计简史》荆雷，宋玉立，上海人民美术出版社，2015年5月</p>
	02视觉传达与媒体设计						
	03手工艺与非物质文化遗产						
140300设计学	01环境设计	专业设计100分 综合面试160分	[1]手绘表现 [2]电脑设计	120%	按学院专业统一确定复试名单	按学院专业统一确定拟录取名单	<p>[1]艺术设计美学概论 参考书目：《设计美学概论》徐恒醇，北京大学出版社，2020年</p> <p>[2]中外设计简史 参考书目：《中外设计简史》荆雷，宋玉立，上海人民美术出版社，2015年5月</p>
	02视觉传达与媒体设计						
	03手工艺与非物质文化遗产						