

中央民族大学硕士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码: 632 科目名称: 广播电视专业基础

I. 考查目标

广播电视专业基础科目主要考察:

- 一、考生对于艺术学理论、影视艺术的理论认知和把握水平;
- 二、考生对于传播学理论、新媒体等专业知识的掌握程度;
- 三、考生用相关理论分析阐述视听领域相关问题的专业能力。

II. 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

本试卷满分为150分, 考试时间为180分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷内容结构

- (一) 艺术学基本理论 约占30%
- (二) 传播学、新媒体 约占30%
- (三) 影视美学、视听艺术及相关前沿议题 约占40%

四、试卷题型结构

- (一) 名词解释
- (二) 简答题
- (三) 论述题

III. 考查范围

第一部分 艺术学基本理论

【考察目标】

- 一、对艺术学基本理论的熟悉与了解
- 二、运用基本理论分析文艺创作

【考察范围】

- 一、艺术的本质与特征
- 二、艺术的起源与功能
- 三、艺术创作的方法与思维方式
- 四、艺术的发生和发展规律
- 五、艺术的鉴赏与传播

第二部分 传播学与新媒体的基本理论

【考察目标】

- 一、对传播学与新媒体基本理论的熟悉与掌握
- 二、能够运用基本理论分析视听传播

【考察范围】

- 一、传播学基础概念
- 二、人类传播的符号与意义

- 三、传播的主要模式
- 四、图像叙事与传播
- 五、修辞与传播
- 六、文化研究
- 七、新媒体的技术动力与技术变迁
- 八、新媒体传播的基本特点
- 九、新媒体的用户

第三部分 影视艺术理论

【考察目标】

- 一、对影视艺术基本理论的熟悉与掌握
- 二、能够运用相关理论对具体问题进行学理阐释

【考察范围】

- 一、影视艺术的基本特性
- 二、作为文化的影视艺术
- 三、影视艺术的传播
- 四、影视艺术的接受