**水运文化遗产保护概论考试大纲**

考试科目：水运文化遗产保护概论

试卷满分及考试时间：满分150分，时间180分钟

**一、文化遗产与世界遗产概述**

考试内容

文化遗产概念；文化遗产与文化财产、文物、文化资源的辨识；文化遗产的关键要素；文化遗产的基本分类；世界遗产的分类；文化遗产学的研究方法。

考试要求

1.理解文化遗产的概念、分类，从文化遗产的价值、形态、时间三个关键要素把握文化遗产的概念和性质。

2.辨识文化财产、文化遗产、文化资源、文物等概念的联系和区别。

3.掌握世界遗产的分类。

4.了解文化遗产学的重要性和意义，理解研究和学习文化遗产的基本方法。

二、文化遗产与文化资源

考试内容

文化资源的含义；文化遗产与文化资源的区别；文化资源的基本特性；文化遗产转化为文化资源的基本条件；文化遗产可持续发展的含义；文化遗产资源的原真性保护。

考试要求

1.掌握文化遗产与文化资源概念的联系与区别。

2.了解文化遗产成为文化资源的基本条件。

3.把握文化遗产作为文化资源表现出的特征。

4.认识文化遗产作为文化资源在利用和开发过程中的资源环境。

三、中国大运河遗产概述

考试内容

中国大运河的范围、组成河段；中国大运河遗产类型的划分；中国大运河申遗过程；中国大运河的申遗主体；中国大运河27段遗产河段与十大传统河道的关系；通济渠、卫河、淮阳运河、江南运河、浙东运河、通惠河、北运河、南运河、会通河、中河的代表性价值；中国大运河湖泊遗产什刹海、瘦西湖概况；列入世界遗产名录的34处中国大运河水工设施。

考试要求

1.掌握中国大运河概念，了解其形成过程、范围以及组成河段。

2.理解中国大运河遗产的价值。

3.掌握中国大运河遗产类型的划分。

4.掌握中国大运河申遗过程与申遗主体。

5.理解中国大运河水工遗存中27处遗产河段与十大传统河道的关系。

6.了解通济渠、卫河、淮阳运河、江南运河、浙东运河、通惠河、北运河、南运河、会通河、中河的代表性价值。

7.掌握两处中国大运河湖泊遗产概况。

8.了解列入世界遗产名录的34处中国大运河水工设施概况。

四、中国大运河附属遗存与运河相关遗产

考试内容

中国大运河5处配套设施、4处管理设施的名称、基本概况；中国大运河12处运河相关遗产名称、基本概况；清口枢纽的演变与构成。

考试要求

1.掌握中国大运河第二类遗产9处大运河附属遗存概况。

2.掌握中国大运河第三类遗存12处运河相关遗产的概况。

3.了解中国大运河综合遗产清口枢纽的演变与构成。

五、文化遗产的价值

考试内容

举例说明文化遗产价值形成中受到社会、自然条件的影响；文化遗产价值形成的机制；文化遗产价值形成的基本规律；文化遗产价值构成的多重性；文化遗产的使用价值和非使用价值；文化遗产价值评估的基本原则；文化遗产价值评估的方法、适用条件、优劣对比。

考试要求

1.理解文化遗产价值形成的基本社会与自然条件。

2.了解文化遗产价值多元化构成。

3.理解决定文化遗产时间和空间等基本因素。

4.掌握文化遗产价值评估的基本原则、原理和方法。

六、水运文化遗产的管理与保护

考试内容

文化遗产保护的普适性价值；文化遗产保护中的真实性价值及其评估标准；中国大运河遗产保护面临的压力；中国大运河遗产保护管理机构；遗产监测机构。

考试要求

1.理解文化遗产保护的主要价值理念。

2.了解中国大运河遗产的完整性、真实性状况以及保护和管理要求。

3.了解中国大运河遗产保护现状，面临的保护压力。

4.掌握中国大运河遗产保护管理、遗产监测的机制与机构。

七、水运文化遗产的数字化保护

考试内容

数字图书馆、数字博物馆、信息完备性、信息无损性的概念；水运文化遗产数字化的意义；文化遗产数字化研究的主要内容；文化遗产数字化的基本原则；数字版权管理的基本内容。

考试要求

1.了解文化遗产数字化的基本概念与意义。

2.了解国内外文化遗产数字化的主要技术手段。

3.掌握水运文化遗产数字化保护的基本原理、基本原则、策略和程序。

4.了解和掌握对水运文化遗产数字化资源的管理的基本手段和方式。

八、水运文化遗产的利用

考试内容

中国大运河的活态特点；中国大运河遗产活化利用的意义；中国大运河遗产利用的原则、路径。

考试要求

1.掌握中国大运河遗产利用的必要性。

2.掌握中国大运河遗产的活态特点以及活化利用的意义。

3.掌握中国大运河遗产利用原则与路径。

九、文化遗产、中国大运河遗产法律与政策

考试内容

非物质文化遗产保护的主要法律探索；中国大运河遗产保护专项政策法规。

考试要求

1.了解物质文化遗产保护的主要国际法律。

2.理解国际社会文化遗产法律保护的时代诉求。

3.理解非物质文化遗产保护的主要国际公约与保护内容。

4.掌握中国大运河遗产保护项政策法规。

参考书目：

1.《文化遗产导论》，编者：王晨、王媛，清华大学出版社，2016年版。

2.《中国大运河遗产》，编者：姜师立，中国建材工业出版社，2019年版。